



87 *fp fp fp*

93 *pp* *mp*

7 2

94-100 102-103

107 *p* *accel.*

113 *fff*

*Allegro* (♩ = c. 144)

120 *mp* *p pp* *p*

*molto rall* *Adagio* ♩ = 50 *Moderato Assai* (♩ = 84)

3

127-129

130 *p* *sfz mp* *mp* *fp*

4

135-138

142 *p* *mf*

3

150 *mp*

*Moderato Assai* (♩ = 80)

3

150-152

156

158 *f*

160 *ff*

*rit.* *Andante* (♩ = 60)