



Centering

Dennis Báthory-Kitsz

*soli; each note = one long breath; silent pause in between; pure intervals for
fifths and fourths, perfect for thirds and seconds; no vibrato (not operatic)*

slow *pp*

Soprano om ma ni pe me hun

Alto *pp* *a2* om ma ni pe me hun

Tenor *pp* om ma ni pe me hun

Bass *pp* om ma ni pe me hun

8

om om om om om om om

om om om om om om om

om om om om om om om

16

om om om om om om om

ma ni pe

om

om om om om om om

om om om om om om

2

24

om
me
ppp *p* om om om om
om om om om

32

pp om ma ma ma ma
pp hun om ma ma
pp om ma ma ma
pp om ma ma

38

ma ma ma ma
ni pe ma
pp ma ma ma
ma ma ma

44

ma ma ma ma

ma ma ma ma

ma ma ma ma

ma ma

49

ma ma ma

ma ma ma

ma ma ma

ma ma

53

ma ma ma ni ni

ma ma ma ni

ma ma ma ni

ma ma ma ni

4

60

ni ni ni ni ni ni

67

ni ni ni ni pe

ni ni ni ni pe

ni ni ni ni pe pe

ni ni ni ni pe pe

75

pe pe pe pe

pe pe pe pe

pe pe pe pe

pe pe pe pe

81

pe pe
— pe pe
pe pe
— pe

88

p *pp* *ppp*

pe me me me
pe me me me
pe me me me
pe me me me

96

me me me
me me me
me me me
me me me

me me me me me

me me me me me

me me me me me

me me me me me

me me me me me

112

pp

— hun om ma ni pe me hun —

pp

— hun om ma ni pe me hun —

pp

— hun om ma ni pe me hun —

pp

— hun om ma ni pe me hun —

pp

— hun om ma ni pe me hun —

pppp

Northfield Falls, Vermont, February 7, 2007